



**PE-1601030101062102**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (CBCS) (Sem. VI) (W.E.F. 2016) Examination**

**March / April - 2020**

**Hindi**

(Madhyakalin Hindi Kavya Bhag-2

Vinay Patrika, Padmavati Sar) (Optional)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) प्रश्न के सामने गुण निर्दिष्ट हैं ।

- १ तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विस्तार से परिचय दीजिए । १४  
अथवा
- १ 'विनय पत्रिका' के काव्य स्वरूप को स्पष्ट कीजिए । १४
- २ गीत परंपरा में 'विनय पत्रिका' का स्थान निश्चित कीजिए । १४  
अथवा
- २ 'विनय पत्रिका' में व्यक्त तुलसीदास जी की भक्ति पद्धति पर अपने विचार उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए । १४
- ३ मलिक मोहम्मद जायसी का परिचय देते हुए उनके योगदान को स्पष्ट कीजिए । १४  
अथवा
- ३ 'पद्मावत' का कथा सार लिखते हुए पद्मावत के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४
- ४ 'पद्मावती' के चरित्र चित्रण पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा
- ४ 'पद्मावत' का काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । १४
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४  
(१) 'विनय पत्रिका' के शीर्षक की सार्थकता ।  
(२) 'विनय पत्रिका' के राम ।  
(३) 'पद्मावत' में प्रकृति चित्रण ।  
(४) 'पद्मावत' की प्रतिक्रियात्मकता ।